PRIVATE PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE DER DIÖZESE LINZ
INSTITUT FORT- UND WEITERBILDUNG

LANDES MUSIK SCHULWERK

Hochschullehrgang

Kinderstimme & Percussion

Vokales und rhythmisches Musizieren mit 6- bis 10-Jährigen

Leitfaden für das 1. Lehrgangsjahr 2026/27







Kontakt:

Zentrum für Weiterbildung: 0732 / 77 26 66-4654

weiterbildung@ph-linz.at

Lehrgangsleitung: nicola.diwold@ph-linz.at

Terminübersicht:

Block 1	Freitag, 16.10.26, 14.30 – 19.30 Uhr Samstag, 17.10.26, 9.00 – 17.00 Uhr
Block 2	Freitag, 27.11.2026, 14.30 – 19.30 Uhr Samstag, 28.11.2026, 9.00 – 17.00 Uhr
Block 3	Freitag, 15.01.2027, 14.30 – 19.30 Uhr Samstag, 16.01.2027, 9.00 – 17.00 Uhr
Block 4	Freitag, 26.02.2027, 14.30 – 19.30 Uhr Samstag, 27.02.2027, 9.00 – 17.00 Uhr
Block 5	Freitag, 02.04.2027, 14.30 – 19.30 Uhr Samstag, 03.04.2027, Teilnahme an „Oiss Voice“
Block 6	Freitag, 21.05.2027, 14.30 – 19.30 Uhr Samstag, 22.05.2027, 9.00 – 17.00 Uhr
Sommer-Block	Montag, 12.07. bis Mittwoch, 14.07.2027 (1. Ferienwoche)
Praxistag	Montag, 15.03.2027, ca. 8.30 bis 14.00 Uhr



Block 1: Freitag, 16.10. + Samstag, 17.10.2026

Fr, 16.10.2026	Gruppe A	Gruppe B
14.30 – 16.00 Uhr	**Markus Lindner** Rhythmustraining & Percussion	**Maurer / Diwold** Liedbegleitung Gitarre / Klavier
16.15 – 17.45 Uhr	**Silke Kiener** Stimmbildung Lehrerstimme	**Markus Lindner** Rhythmustraining & Percussion
18.00 – 19.30 Uhr	**Maurer / Diwold** Liedbegleitung Gitarre / Klavier	**Silke Kiener** Stimmbildung Lehrerstimme

Sa, 17.10.2026	Gruppe A	Gruppe B
9.00 – 10.30 Uhr	**Sigrid Mitterbauer** Relative Solmisation in der Arbeit mit Kindern	**Andreas Huber** Lebendige Rhythmusvermittlung
11.00 - 12.30 Uhr	**Andreas Huber** Lebendige Rhythmusvermittlung	**Sigrid Mitterbauer** Relative Solmisation in der Arbeit mit Kindern
Mittagspause		
13.30 – 15.00 Uhr	**Silke Kiener** Kinderstimmbildung & Chorleitung	**Andreas Huber** Lebendige Rhythmusvermittlung
15.30 – 17.00 Uhr	**Andreas Huber** Lebendige Rhythmusvermittlung	**Silke Kiener** Kinderstimmbildung & Chorleitung

Block 2: Freitag, 27.11. + Samstag, 28.11.2026

Fr, 27.11.2026	Gruppe A	Gruppe B
14.30 – 16.00 Uhr	**Andreas Huber** Rhythmustraining & Percussion	**Heidemarie Lohnecker** Stimmbildung Lehrerstimme
16.15 – 17.45 Uhr	**Maurer / Diwold** Liedbegleitung Gitarre / Klavier	**Andreas Huber** Rhythmustraining & Percussion
18.00 – 19.30 Uhr	**Heidemarie Lohnecker** Stimmbildung Lehrerstimme	**Maurer / Diwold** Liedbegleitung Gitarre / Klavier

Sa, 28.11.2026	Gruppe A	Gruppe B
9.00 – 10.30 Uhr	**Sigrid Mitterbauer** Relative Solmisation in der Arbeit mit Kindern	**Angela Nassall** Liedvermittlung & Unterrichtsgestaltung
11.00 - 12.30 Uhr	**Angela Nassall** Liedvermittlung & Unterrichtsgestaltung	**Sigrid Mitterbauer** Relative Solmisation in der Arbeit mit Kindern
Mittagspause		
13.30 – 15.00 Uhr	**Karin Mitterbauer** Experimentieren, Spielen und Improvisieren mit Orff-Instrumenten und Boomwhackers	
15.30 – 17.00 Uhr		

Block 3: Freitag, 15.01. + Samstag, 16.01.2027

Fr, 15.01.2027	Gruppe A	Gruppe B
14.30 – 16.00 Uhr	**Maurer / Diwold** Liedbegleitung Gitarre / Klavier	**Silke Kiener** Stimmbildung Lehrerstimme
16.15 – 17.45 Uhr	**Andreas Huber** Rhythmustraining & Percussion	**Maurer / Diwold** Liedbegleitung Gitarre / Klavier
18.00 – 19.30 Uhr	**Silke Kiener** Stimmbildung Lehrerstimme	**Andreas Huber** Rhythmustraining & Percussion

Sa, 16.01.2027	Gruppe A	Gruppe B
9.00 – 10.30 Uhr	**Dominik Schad** Abenteuer Rhythmus	
11.00 - 12.30 Uhr		
Mittagspause		
13.30 – 15.00 Uhr	**Angela Nassall** Liedvermittlung & Unterrichtsgestaltung	**Benedikt Blaschek** Schlagtechnik für den Kinderchor
15.30 – 17.00 Uhr	**Benedikt Blaschek** Schlagtechnik für den Kinderchor	**Angela Nassall** Liedvermittlung & Unterrichtsgestaltung

Block 4: Freitag, 26.02. + Samstag, 27.02.2027

Fr, 26.02.2027	Gruppe A	Gruppe B
14.30 – 16.00 Uhr	**Heidemarie Lohnecker** Stimmbildung Lehrerstimme	**Maurer / Diwold** Liedbegleitung Gitarre / Klavier
16.15 – 17.45 Uhr	**Markus Lindner** Rhythmustraining & Percussion	**Heidemarie Lohnecker** Stimmbildung Lehrerstimme
18.00 – 19.30 Uhr	**Maurer / Diwold** Liedbegleitung Gitarre / Klavier	**Markus Lindner** Rhythmustraining & Percussionh

Sa, 27.02.2027	Gruppe A	Gruppe B
9.00 – 10.30 Uhr	**Benedikt Blaschek** Schlagtechnik für den Kinderchor	**Angela Nassall** Liedvermittlung & Unterrichtsgestaltung
11.00 - 12.30 Uhr	**Angela Nassall** Liedvermittlung & Unterrichtsgestaltung	**Benedikt Blaschek** Schlagtechnik für den Kinderchor
Mittagspause		
13.30 – 15.00 Uhr	**Elisabeth Hillinger** Ideenpaket zum Singen, Musizieren & Bewegen im Musikunterricht	
15.30 – 17.00 Uhr		

Block 5: Freitag, 02.04. + Samstag, 03.04.2027

Fr, 02.04.2027	Gruppe A	Gruppe B
14.30 – 16.00 Uhr	**Silke Kiener** Stimmbildung Lehrerstimme	**Markus Lindner** Rhythmustraining & Percussion
16.15 – 17.45 Uhr	**Maurer / Diwold** Liedbegleitung Gitarre / Klavier	**Silke Kiener** Stimmbildung Lehrerstimme
18.00 – 19.30 Uhr	**Markus Lindner** Rhythmustraining & Percussion	**Maurer / Diwold** Liedbegleitung Gitarre / Klavier

Sa, 03.04.2027	Gruppe A	Gruppe B
9.00 bis 18.00 Uhr	**Gemeinsame Teilnahme am Tag der Stimme „Oiss Voice“ an der Anton-Bruckner-Privatuniversität Linz**	

Block 6: Freitag, 21.05. + Samstag, 22.05.2027

Fr, 21.05.2027	Gruppe A	Gruppe B
14.30 – 16.00 Uhr	**Maurer / Diwold** Liedbegleitung Gitarre / Klavier	**Andreas Huber** Rhythmustraining & Percussion
16.15 – 17.45 Uhr	**Silke Kiener** Stimmbildung Lehrerstimme	**Maurer / Diwold** Liedbegleitung Gitarre / Klavier
18.00 – 19.30 Uhr	**Andreas Huber** Rhythmustraining & Percusison	**Silke Kiener** Stimmbildung Lehrerstimme

Sa, 22.05.2027	Gruppe A	Gruppe B
9.00 – 10.30 Uhr	**Heidemarie Lohnecker** Kinderstimmbildung & Chorleitung	**Angela Nassall** Liedvermittlung & Unterrichtsgestaltung
11.00 - 12.30 Uhr	**Angela Nassall** Liedvermittlung & Unterrichtsgestaltung	**Heidemarie Lohnecker** Kinderstimmbildung & Chorleitung
Mittagspause		
13.30 – 15.00 Uhr	**Nora Mayer** Kreative Liederarbeitung & Stimmbildung am Lied	
15.30 – 17.00 Uhr		

Praxistag: Montag, 15.03.2027

	Musik-Volksschule Leonding
Mo, 15.03.2027 **8.30 bis 14.00 Uhr**	**Referententeam:** Heidemarie Lohnecker, Markus Lindner, Simone Simonitsch

Sommerblock: 12.07. bis 14.07. 2027

	Waldcampus Traunkirchen
Montag, 12.07. 10.00 Uhr bis **Mittwoch, 14.07. 13.00 Uhr**	**Referententeam:** Monika Peer Michael Fromm Sonja Prugger Felix Zott

Referent:innen

Dr. Nicola Diwold



Ausbildung zur Volks- und Hauptschullehrerin, IGP-Studium in den Hauptfächern EMP und Orgel mit Schwerpunkt Gesang am Bruckner-Konservatorium, Aufbaustudium Elementare Musik- und Bewegungspädagogik am Orff-Institut Salzburg.
Langjährige Unterrichtstätigkeit an der Musikhauptschule und der Musikschule Hellmonsödt sowie in Kooperationsprojekten mit verschiedenen Volksschulen.
Seit 2009 Organisatorin von Fort- und Weiterbildungs-Angeboten sowie Lehrende in der musikalischen Ausbildung von VS-Lehrer:innen an der PHDL.

Referent:innen

Heidemarie Lohnecker



Unterrichtet an der LMS Steyr und leitet dort mehrere Chöre und Ensembles. Sie hat die beiden Hauptfächer EMP und klassischen Gesang an der Bruckner-Universität abgeschlossen. In verschiedenen Schulformen sammelte sie Erfahrung, wie Musikerziehung ganzheitlich angelegt werden kann.
Ihr Know-how als Klangpädagogin und Meditations-/Achtsamkeitstrainerin fließt in ihr buntes musikalisches Betätigungsfeld ein. Zwei Einsinghefte sind im Musikhaus Doblinger erschienen und sie ist zweimal Co-Autorin von Mai Cocopelli.

Silke Kiener

Silke Kiener studierte Gesang, Musikerziehung und Biologie am Mozarteum und an der Universität Salzburg sowie an der Anton-Bruckner-Privatuniversität in Linz, wo sie Bühnenerfahrungen im Bereich Musiktheater und im Lied- und Konzertgesang sammeln konnte und ihre künstlerische Masterprüfung mit ausgezeichnetem Erfolg ablegte.
Engagements führten die lyrische Mezzosopranistin unter anderem zur Salzburger Mozartwoche, zum Linzer Brucknerfest, zum Musicalsommer in Bad Leonfelden, ans Linzer Musiktheater und zum Salzburger Adventsingen.
Silke Kiener unterrichtet Gesang am Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk.



Markus Lindner MA



IGP- und Konzertfachstudium für Schlagwerk am Bruckner-konservatorium Linz
Universitätslehrgang „Musikvermittlung – Musik im Kontext“ mit Master-Abschluss
Unterrichtstätigkeit an der Landesmusikschule Freistadt (seit 1992), Fachgruppenleiter für Schlaginstrumente von 2007 – 2020, seit September 2020 Direktor der Landesmusikschule Pregarten
Künstlerischer Leiter des Internationalen Percussionfestivals Freistadt „Colours of Percussion“
Aktuelle Ensembles: Talking Mallets, OÖ Drumline, Takumbele – The World Jazz Project,u.a.

Referent:innen

Andreas Huber



Andreas Huber ist neben seiner engagierten Arbeit als Pädagoge im Oö. Landesmusikschulwerk und verschiedensten Fortbildungseinrichtungen auch gefragter Dozent im Bereich Musik & Inklusion (u.a. ABPU Linz.)
2020 erhielt er für sein Inklusionsprojekt "Time Warp" den Hubert von Goisern Kulturkreis. Ensembles wie u.a. das Chameleon Orchestra, „10 Saiten 1 Bogen“ oder die Hallucination Company bereichert er durch sein Spiel.
Andreas arbeitet auch mit Künstlern wie Andy Baum, Folke Tegethoff, Hansi Lang, Marianna Mendt und den Wiener Sängerknaben zusammen

Mag. Benedikt Blaschek



Benedikt Blaschek studierte Musik- und Instrumentalmusik-pädagogik mit den Hauptfächern Chorleitung (Alois Glaßner) und Gesang (Peter Thunhart und Manfred Mitterbauer) an der mdw Wien und ist derzeit mit Leib und Seele Lehrer am BG BRG Gmunden.
Als Sänger im Webern Kammerchor, Chorus Sine Nomine und in der Company of Music erhielt er von Johannes Hiemetsberger wertvolle Anregungen. Gemeinsam mit Michaela Wolf leitet er den OÖ Landesjugendchor.
Davor war er acht Jahre im Leitungsteam des NÖ Landesjugendchors und zwei Jahre Chordirigent im Chorus Juventus der Wiener Sängerknaben..

Sebastian Maurer



Bachelor- und Master-Studium Jazzgitarre an der Anton-Bruckner-Privatuniversität
Unterrichtstätigkeit an der BAfEP der Kreuzschwestern in Linz, am BORG Honauerstraße und am BORG Ried im Innkreis
Künstlerische Tätigkeit u.a. beim FM4 Streetlife-Festival in Wien, bei den Jazztagen in Nussdorf am Attersee, im Posthof Linz, im Radiokulturhaus sowie bei „Porgy and Bess“ in Wien

Referent:innen

Sigrid Mitterbauer



Sigrid Mitterbauer unterrichtet seit ihrem Studium der Instrumental-und Gesangspädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien als Lehrerin im Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk, wo sie in den Fächern Musikgarten, Singschule und Elementares Singen für Erwachsene Menschen einen natürlichen Zugang zu ihrer Singstimme vermitteln möchte.
Seit Herbst 2022 hat sie die Fachgruppenleitung für Stimme im Oö. LMSW sowie die Leitung der Oö. Vokalakademie inne.
Sie lebt mit ihrer Familie in Kremsmünster.

Angela Nassall MA



Studium Musik- und Tanzpädagogik am Mozarteum Salzburg
Unterrichtstätigkeit in den Bereichen Musikalische Früherziehung, Kinder- und Jugendchor, Kreativer Kindertanz, Modern Dance unter anderem am Musikum Salzburg und am SEAD (Salzburg Experimental Academy of Dance)
Musical Projekte an Musik NMS in Salzburg und St. Johann im Pongau
Tanz- und Bodypercussion Projekte an diversen NMS
Lehrerfortbildungen in Deutschland und Österreich
Mutter von 3 Söhnen

Dominik Schad



Schlagzeuger und Rhythmuspädagoge, unterrichtet an der Universität der Künste in Berlin, seit 10 Jahren weltweit auf Tour mit der Show STOMP.
Drummer im "Treppenhaus Orchester" aus Hannover und in den Bands "Lass Vegas!" und "Fam".
Referent für Rhythmusworkshops an Schulen, Musikschulen und in der Lehrerfortbildung.

Referent:innen

Nora Mayer



Studium Konzertfach und IGP Gesang mit Schwerpunkt Elementare Musikpädagogik an der Kunstuniversität Graz
Als Sängerin freischaffend vor allem im Bereich Alte Musik und Lied tätig. Singt außerdem in der Peter Mayer Hofkapelle (SingerSongwriter- Projekt von Ehemann Peter Mayer).
Als Stimmbildnerin in verschiedenen Chören in OÖ tätig
Mutter von 2 Kindern und Biobäuerin

Elisabeth Hillinger



Studium Elementare Musik- und Tanzpädagogik (Mozarteum Salzburg), Zeitgenössische Tanzpädagogik (MUK Wien) und Gesangspädagogik für Gesang klassisch (MDW Wien).
Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Wien, sowie in unterschiedlichen freiberuflichen und schulischen Projekten.
Neben ihrer gesanglichen Tätigkeit arbeitet sie auch als Choreografin, wobei ihr künstlerischer Schwerpunkt auf der Verbindung von Gesang und Tanz liegt.

Mag. Karin Mitterbauer



Musik-, Rhythmus- und Bewegungspädagogin
(Studium an der Universität Mozarteum, Salzburg)
Leiterin und Managerin verschiedener musikalischer Formationen
Leiterin einer 3-jährigen Ausbildung in Rhythmuspädagogik
Lebens- und Sozialberaterin
Körperpsychotherapeutin (IBP – Integrative Body Psychotherapy, Schweiz-USA)
Gründerin und Leiterin der Kreativwerkstatt – Freie Schule Salzburg

Referent:innen Sommerblock

Monika Peer



Studierte Gesangspädagogik, Blockflöte und Musik an der Universität Mozarteum Salzburg; Weiterbildung „Ganzheitliche Stimmarbeit und Gesangstherapie“ am ISGT in Berlin; Lehrtätigkeit an den Musikschulen Bad Goisern und Bad Ischl (Gesang, Kinder- und Jugendchor, Elementares Musizieren und Blockflöte).
Auftritte als Sopransolistin im Bereich Kirchenmusik und Operette (u.a. mit der Sinfonietta da Camera Salzburg, mit dem Salonorchester Bad Goisern sowie beim Operettensalon Bad Ischl).

Michael Fromm



Musiklehrer an der Grundschule Pestalozzischule Landau, Fachleiter am Studienseminar Rohrbach und Dozent für den Master-Bereich „Educating Artist“ an der Popakademie Baden-Württemberg. Er ist regelmäßig als Workshopleiter und Fortbildner tätig. Er betreibt den Musiklehrerblog musik-fromm.de und ist Herausgeber von „1stClassRock – die Bandklasse“ und „Uku & Lele“. Außerdem ist er als Autor für unterrichtsrelevante Themen tätig.

Sonja Prugger



Studium Musik- und Tanzpädagogik am Mozarteum Salzburg, Schlagwerkstudium am Konservatorium im Klagenfurt, internationales Masterstudium „Master for Vocal Leadership“ an der Royal Academy for Music in Dänemark, Leiterin des Projektchores „Vocarhythmix“

Felix Zott



Studium Musik- und Bewegungspädagogik / Rhythmik, Tänzer, Choreograph und Coach in diversen Tanzstudios, Schlagzeuger.
Als Rhythmiker an Volksschulen tätig, Dozent an der Pädagogischen Hochschule Wien.

Organisatorische Hinweise zum Ablauf des HLG Kinderstimme & Percussion

1. **Formales Anmeldeprozedere** = „Bewerbungsmanagement“ läuft im Mai, offizielle Fixplatzzuweisung im Juli; nach erfolgter Anmeldung scheint der Lehrgang im ph-online-Account auf
2. **Verwaltungsbeitrag von 250 €** ist semesterweise zu bezahlen (Mail Sekretariat)
3. **Skripten zu den Lehrveranstaltungen** werden per Mail zugeschickt und können selbst ausgedruckt werden
4. **Beurteilung einzelner Lehrveranstaltungen**: „mit Erfolg teilgenommen“
6. **Rückvergütung von Fahrt- bzw. Hotelkosten beim Sommerblock über Formular Reiserechnung** möglich, **bei anderen LV leider nicht möglich**
7. Verwaltungsbeitrag und verbleibende Kosten können beim **Lohnsteuer-ausgleich unter Fortbildungskosten** geltend gemacht werden (Belege aufheben!)
8. **Anwesenheitspflicht** liegt bei 75 %, ansonsten werden mit den Referent:innen Ersatzleistungen vereinbart
9. **Mittagessen** bei Samstagsblöcken: individuell, üblicherweise gemeinsame Bestellung und Lieferung über Lieferando
10. **Kontaktadressen bei Fragen:**
    a) **Büro des Zentrums für Weiterbildung**: 0732 /77 26 66-4654
    Mo. bis Do. 8:00 - 12:00 Uhr, Mo. und Mi. 13:00 - 15:00 Uhr, Fr. 8:00 - 11:00 Uhr
    Mailkontakt: weiterbildung@ph-linz.at
    b) **Lehrgangsleitung**: nicola.diwold@ph-linz.at

